

n. 217

DOLCE MAMMA

♩ = 64

J. Puccinno

La min Mi min Re min Mi min Sol

5 Do La min Mi min Sol Si^b Fa La min

Mi_hai con-dot-to fin, qui Ma-ri-a, — pre - sa per ma - no, e quan-te vol-te

10 Mi min Sol Si^b Sol Do La min

tu (quan-te vol-te tu) hai_a-vu - to cu - ra di me. Co-me_u-na dol - ce

14 Mi min Sol Si^b Sol La min Re min Si^b

mam-ma (dol-ce mam-ma sei) hai pre-ga-to per me_il Pa-dre Di-o. E_og-gi — Ma - ri-a (Ma-ri-a) —

19 Fa Sol La min Re min Si^b Fa Sol

io voglio di-ti_il mio gra-zie. Dol-ce Ma-dre mi-a (dol-ce Ma-ri-a), la tua_u-mil-tà ti_ha re-sa

24 La Mi min La Sol La Si min7

gran-de. In-se-gna-mi Ma - ri - a le tue vir-tù: cam-bia_il mio cuo - re, —

29 Mi min La Sol La Si min7 Mi min

in-se-gna-mi Ma - ri - a le tue vir-tù: cam-bia_il mio cuo - re. — Ma - ri - a — Ma-

34

La Mi min La Mi min Si 7 Mi min

ri - a _____ Ma - ri - a _____ Ma - ri - a _____ Ma - ri - a. _____

Detailed description: A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The lyrics 'ri - a', 'Ma - ri - a', and 'Ma - ri - a.' are written below the staff, aligned with the notes. Above the staff, the chords 'La', 'Mi min', 'La', 'Mi min', 'Si 7', and 'Mi min' are indicated.

Mi hai condotto fin qui, Maria
 presa per mano,
 e quante volte tu (quante volte tu)
 hai avuto cura di me.
 Come una dolce mamma (dolce mamma sei)
 hai pregato per me il Padre Dio.

E oggi Maria (Maria)
 io voglio dirti il mio grazie.
 Dolce madre mia (dolce Maria)
 la tua umiltà ti ha resa grande.
 Insegnami Maria
 le tue virtù: cambia il mio cuore,
 insegnami Maria
 le tue virtù: cambia il mio cuore.

Maria... Maria... Maria... Maria... Maria...